



2019年4月1日
第646号

1部10円(組合員は組合費を含む)
郵便振替00960-7-117274

Tel (06)4793-0633 Fax(06)4793-0644 E-mail: info@ewaosaka.org http://www.ewaosaka.org

発行 大阪教育合同労働組合
Education Workers and Amalgamated Union Osaka(EWA)
発行人 増田 俊道
連絡先 大阪市中央区北浜東1-17 8F

学校での「働き方改革」

時間外勤務の上限規制とは？

「働き方改革」の一環として行われた労働基準法の改定。昨年、悪名高い「高度プロフェッショナル制度(定額働かせホーダイ)」などとセットで、時間外勤務の上限時間が設定されました。学校における教職員の時間外勤務の上限も提案されました。一体、どのような実効性があるのか？団交で追及しました。



ならないまま、数字だけが一人歩きすれば、月45時間までならば問題ないという間違った理解が広まることになりかねません。もちろん、法の趣旨では時間外労働はゼロであるべきなのです。

そもそも、教員の時間外勤務とは何なのか？

「学校の先生に残業代はつかない」と言われていますが、1971年に制定された給特法では教員に命じられる時間外勤務というのは、臨時的でやむを得ない場合に限りとして次の4項目(超勤4項目)に限定されています。

学校行事に関する業務
職員会議に関する業務
非常災害の場合
そして、これらの勤務を命じた場合には、勤務の割振を行うこととしているので、時間外勤務はゼロであるというのが府教委の認識です。つまり、修学旅行の付き添いで15時間半(2日分)の勤務が2日続けば、その前8週・後16週の間で2日休みを取るようになっているので、時間外勤務は存在しないということです。

が超勤4項目に限らない時間外勤務をしていることは明らかです。しかし、給特法では超勤4項目以外の時間外勤務は命じられない、存在しないという前提になっているため、教員の時間外勤務は曖昧で自主的、自発的な労働とされるのです。

なぜ法律通りにならないのか

「ブラックバイト」「ブラック企業」などの言葉が生まれたように、労働法について生徒や学生に教える必要性が高まっています。その時、教える側の教員たちは、なぜ自分たちの労働時間は週40時間になっていないのか、説明できるでしょうか？矛盾に満ちた学校現場で、教員自身の問題として考えなければなりません。

生徒の実習に関する業務

それなのになぜ、上限時間？
もちろん、多くの教員たち

今回の提案では、この矛盾の解決を図るのではなく、4月からの法施行に合わせて超勤4項目に限った時間外勤務の上限規制を行うとしています。これ以外の労働は全てグレーなままなのです。教員の時間外労働の実態が明らかに

酒井さとえ(書記長)

執行委員長 退任あいさつ

労働者の使い捨てを許さないために!

私、大橋裕子は、2019年3月末をもって大阪教育合同労働組合の執行委員長を退任し、7月に行われる参議院選挙に挑戦することを決意しました。



れたひとりとして、「これ以上、労働者を使い捨てにするな!」と。全国に向けて訴える機会を、この私に与えてもらえるなら、その機会を最大限に活かしたいと思ったのです。

兵庫県西宮市にある関西学院大学に勤務していた私は、上限4年の有期雇用を理由に雇止め解雇されることに疑問を抱き、雇止め解雇の撤回と継続雇用を求め、2009年2月に教育合同に加入しました。それから3年9ヵ月、労働委員会を中心に闘いましたが、結果は全面棄却。原職復帰は叶いませんでした。以後、教育合同の専従として、また2016年からは執行委員長として運動に携わってきました。

専従だった私が抜けることで、組合員のみなさんが不安を感じていることは承知しています。しかし、教育合同にはたくさんの組合員がいます。あなたが持つ知恵と時間と労力を使って、教育合同の運動に具体的にかけかわり、執行部を支えてください。

数年前から、「政治に挑戦しないか」とお誘いを受けてきましたが、「政治家が社会を変えるのではない。市民の抵抗と連帯によって社会を変えるのだ。その土台となるのが労働運動だ」との思いから、頑なに断り続けて来ました。また、「政治家を目指す人はそれなりにいるが、労働組合の専従を目指す人は限られている。自分には継承する役割がある」との思いから、労

働運動に携わることにこだわってきました。何より、職場での理不尽な扱いに対し、声を上げ、立ち上がり始める労働者の美しい姿を、間近で見ることが好きだったのです。

として、4月からの入管法改正による外国人労働者受け入れ拡大の問題点とともに、共生について訴えて欲しい」と言われ、これまでの取り組みと政治への道が、ひとつの線としてつながったからです。

正規/非正規、公立/私学・大学・民間、地公法/労組法、国籍の違いを超え組織化してきた混合組合・教育合同は、今こそその役割を發揮すべき時です。必要としている労働者はたくさんいます。組織化を諦めないでください。

しかし今回、悩みに悩んだ末に国政選挙への挑戦を決意したのは、「非正規労働者で、雇止め解雇された経験を持ち、労働運動を通じて闘ってきたあなたの経験を軸に、思う存分訴えて欲しい」「外国籍の家族を持つ当事者

複数の方から、「そんな落ちるところから出てどうするんや」とも言われました。確かに無謀な挑戦です。安定した人生を生きられない自分が嫌になります。でも私は叫びたいのです。クビを切ら

私に闘う場所を与えてくれ、その闘いを支えてくれた教育合同のみなさんに心から感謝し、10年間の学びと体験を礎に、新たな闘いに挑みます。

大橋裕子(前執行委員長)

教育現場の労働者が 誰でも入れる みんなでつくる教育合同

2019 臨時職員・講師雇用継続闘争 組合員の継続雇用と講師選考に公正なルールを!

19年度の雇用継続を求めた第4回闘争委員会が大阪府庁別館前において、3月22日に行われました。



府教委は、複数選考の問題について検討する、としました。口約束での次年度の雇用を反故にされた事例があれば組合まで連絡をください。

他府県での勤務を選択せざるを得ない事例もありました。

全国的に教員の働き方の異様さが注目されるなか、教員や講師の不足が顕著になってきています。しかし、講師の雇用を公務員の「任用」問題とすり替えて、多くの非正規を公正で明確なルールなく使い捨てている現状があります。府・府教委が雇用者として責任を果たす必要があります。組合はこのような現状を変えるために講師とともに責任を追究していきます。

田辺岸代(執行委員)

複数声かけの問題を迫る
それに先立つ3月19日には府・府教委との第2回団交が行われましたが、組合が大阪府に対して最終回答期限としたこの日までに、市町村で働く組合員に関する回答は一切できない、としました。理由としては、市町村教委の「内申権への介入」のおそれがあるため、としています。
また、府立で働く講師への各校長からの声かけが、複数の講師に対して同時に行われている実態について、府・府

教委の見解を明らかにすることも求めました。府・府教委は、「同時に声かけを行っていることを明かすことなく行う声かけは問題である」としましたが、「複数選考自体に問題はない」としました。しかし、このような選考が横行することにより、不安定な講師の雇用がさらに悪化することは確かです。府・

2019年度 新執行部体制

- 執行委員長** 増田俊道(高校支部)
- 副執行委員長** 高田晴美(門真守口支部)
- 書記長** 酒井さとえ(高校支部)
- 書記次長** 五十里元子(南河内支部)
- 執行委員** 大椿裕子(本部)
- 村上淳一(ウィザス支部)
- 山口昌孝(大阪支部)
- 田辺岸代(大阪支部)
- 尾崎雅之(天王寺学館高校支部)
- 岡本洋之(睦学園支部)
- 会計監査委員** 永岡一成(豊中支部)
- 高島伸(堺支部)
- 岸本伸一(高校支部)

文化おちこち

映画・演劇・音楽は自由をめざす!

【その10】

「金子文子と朴烈(パク・ユル)」('17 韓) (現在はシネヌーヴォで上映中)



「朝鮮人の屑ども」と罵声を発する男たちに「熱いかこの野郎、消えるこの野郎」と啖呵を切って、おでんを汁ごと浴びせる金子文子。時は1920年代、東京の下町。アナキスト詩人の朴烈との恋愛と権力に抗する姿を描く。金子文子は常に凛々しく真っすぐに立つ。

関東大震災での朝鮮人虐殺後、自らも命の危機にさらされた朴烈は警察に勾留される。その後を同士の金子文子が追う。「私たちが苦しめてる人びとに復讐をしてやらねばならぬ」と。時の政府は民衆の不満を避ける為、朝鮮人をスケープゴートにする。死刑しかない大逆罪という冤罪を被せられても二人は決して誇

りを捨てない。その気高けさは痛快であり、動揺した権力はぶざまである。法廷でチョゴリを着た金子は「ナ・ヌン・パク・ムンジャ・だ」ときっぱりと宣言する。互いに魅了された二人の関係は、勾留中に撮られた写真に映し出されている。

金子を演じたチェ・ヒソは幼少期大阪に住んでいたこともあり日本語が堪能。監督のイ・ジュンイクは「ソウォン/願い('13)」で性被害にあった少女と父親の悲しみを時にはユーモアを交えて表現した。

最初の上映館前では、レイシストが「反日映画」というレッテルを貼って街宣をした。金子文子ならおでんを浴びせるであろう稚拙な言葉を使って。上映を決断した配給会社・映画館に敬意を表する。

同時代のアナキストと女相撲を描いた映画に「菊とギロチン('18)瀬々敬久監督」があり、キネマ旬報監督賞、ベストテン2位、男女新人俳優賞受賞。4月にDVD化。

(田中浩昭・高校支部)

当面の日程

- 4月9日(火) 18時半(デモ出発19:10) 新阿波座公園 戦争あかん! ロックアクション 御堂筋デモ
- 4月15日(月) 14時 大阪地裁809号法廷 岸和田支援学校非常勤看護師パワハラ解雇撤回訴訟 第8回口頭弁論
- 4月27日(土) 13時半 エルおおさか6F大会議室 天皇代替わりに異議あり! 関西集会

講演: 太田昌国さん
5月1日(水) 13時 中之島公園 剣先ひろば 第90回中之島メーデー

【90回記念プレ企画 - 学習集会】

- 4月23日(火) 18時半 エルおおさか
- ・日本のメーデーの歴史
- ・世界のメーデーの状況



私は天皇になりたい 私が罪を犯しても私を裁く法がないからだ さらにさらに、最近まで終身制だったが、しんど

くなると言えば辞めちゃえることになったのだ 私に怖いものなんてない! まさに「わが代は千代に八千代に」なのだ! 今日はいプリルフルである