



2019年4月15日
第647号

1部10円(組合員は組合費を含む)
郵便振替00960-7-117274

Tel (06)4793-0633 Fax(06)4793-0644 E-mail: info@ewaosaka.org http://www.ewaosaka.org

発行 大阪教育合同労働組合
Education Workers and Amalgamated Union Osaka(EWA)
発行人 増田 俊道
連絡先 大阪市中央区北浜東1-17 8F

府教委 特別休暇の付与条件を変更

交渉の結果、災害時等の危険回避は各学校の判断にという当たり前の運用に

昨年度、大阪北部地震や台風、大雨など相次ぐ災害により、府下の学校が休業しました。鉄道会社は予告運休を実施するなど、安全確保や「帰宅困難者」などの混乱を避けるようにしました。しかし、学校では府教委からの通知がなければ特別休暇を付与することができず、多くの混乱を生み出しました。

交渉の結果、各学校の判断で
組合は交渉で、実態に沿った特別休暇を付与できるようにし、教職員の安全と利便性

を図るべきだと要求しました。府教委は、社会情勢の変化を考慮し検討すると回答していました。その結果、19年度からは、教職員からの特別休暇(危険回避)申請を各学校において承認することにしました。

具体的には、昨年度までは「当該特別休暇を付与する手続きを取っても差し支えない」とする府教委から行っていた通知を取り止め、各学校が承認手続きを行えることとなります。当たり前すぎる変更ですが、今後は各学校において

来るはずもない府教委からの通知を待つような管理職がいるかもしれませんが、各職場で実態に応じた取り扱いを要求していかなければなりません。また、市町村でも引き続き実態にあった取り扱いを要求していきましょう。

特別休暇(危険回避)とは?

また、今回の変更は危険回避に関する特別休暇に関するものであることに注意が必要です。これは、出勤後の退勤時における危険回避を指している、出勤時において必要と

なる特別休暇(災害)とは異なります。しかし、通勤時に必要な交通経路において運休が予告されていたり、通勤途中が危険な状態が明らかな場合は、すでに各職場で対応が取られているはずで

もちろん災害はないにこしたことはありませんが、命の危険を感じてまで、休校が明らかな職場に行く必要はありませんし、管理職が自己の判断で教職員の安全を図ることは当たり前です。

酒井さとえ(書記長)

会計年度任用職員 堺市教委団交

このままでは非常勤講師の待遇改善にはつながらない

3月1日、堺市は「非常勤講師の勤務条件について」を提案してきました。府のように会計年度任用職員への移行事案は交渉事項ではないという立場をとらないと言うものの、「移行」を前提とした提案の大筋は府とほぼ同じです。

非常勤講師には適用されない 時間外勤務割増も提案

時間外勤務割増制度を提示してきたところが、一見、目新しいように見えますが、期末手当や公務災害・忌引き等の特別休暇等と同じく、週15時間30分以上勤務の人にしか適用されないの、これで待遇が改善される非常勤講師はほとんどいません。「授業一コマ(50分、45分+前後の時間を準備、評価に充てて)60分とする」と計算して、該当



者はやっと約10人。対して15時間30分未満は約200人というありさまで、待遇改善どころか、労組法から外されて人事評価の対象となるなど、不利益を被るばかりです。

**非常勤講師の勤務形態にあった
制度を提案すべき**
それもこれも7時間45分勤務

の行政職非常勤を前提に制度設計するからで、勤務形態が根本的に違う非常勤講師は15時間30分ラインになじみません。堺市は、行政職と同様に授業コマではない勤務時間の設定も検討したとのことですが、賃金が低下するため見送ったと回答しました。組合は、行政職が週2日勤務で制度改正の恩恵を受けるの

なら、非常勤講師も(一日当たりのコマ数にかかわらず)勤務日数によって期末手当・特別休暇等の適用を受けるべき、併せて、準備・評価等の「時間外勤務」を「別枠」としてプラス設定したらどうか、という提案をしました。

細目については今後も交渉

堺市は5月議会では会計年度任用職員に移行させるための条例改正提案とし、非常勤講師の勤務時間の把握方法や期末手当支給などの細目については検討を重ねるとのことで、1年前に市教委からの呼びかけで学習会をして以来の相互関係を維持しつつ、今後、有利な条件を勝ち取っていききたいと思います。

堺支部代表 平野広明

初代執行委員長 増田賢治さん 追悼

3月21日早朝、初代委員長であり、現顧問である増田賢治さんが亡くなりました。闘病生活の最中も組合活動に参加され続けてきました。組合結成30年の節目をともに迎えることが叶わなかったことは残念な限りです。増田さんが所属し、長年活動を支えてきた吹田支部からの追悼文を掲載します。

労働運動にとってあまりにも大きな損失と言える増田賢治さん(73歳)のご逝去でした。教育合同初代委員長として10

年、その後も全学労組の議長、吹田支部副代表、教育合同顧問を歴任され、60代半ばからは、茨木において地域ユニオンを立ち上げられ、50年の長きにわたって労働運動に身を捧げてこられました。私にとっては、「人生の師」でもある増田さんに数十年にわたり御教示と勇気、励ましを頂き、今は、喪った悲しみより、共に歩ませて頂いた幸せをかみしめております。

「少数ではあるが多数派を形成する」をモットーに常に現場から闘いを組織化していき、

その豊富な知識と経験によって本質を浮き彫りにし、普遍化させて行かれました。また、ウイングも広く、階層、思想を問わず、広く酒席を共にし、語り合うことで多くの者がその人間的な大きさに魅了されました。職員会議でマイクを持たせば終了の予測不能の大演説、雷が落ちるがことき管理職を叱り飛ばすその迫力、労働争議に駆け付けた際、刺されて入院。命も危ぶまれた状態にもかかわらず、見舞客と次の呑む算段をする豪胆さ。何か尋ねても、たち



どころに法的根拠が出てくる知識と経験の豊富さ。

増田さんが築かれ、指し示された労働運動の「あるべき道」は、その姿を変えながらも将来にわたり、必ず継承されて行くものと確信しています。

吹田支部代表 峰岡和義

文化おちこち

(215)

映画・演劇・音楽は自由をめざす!

【その11】

《米アカデミー賞》

作品賞は「グリーンブック」、1962年黒人天才ピアニストと運転手の伊系白人が米南部のコンサートツアーを巡るストーリー。ピアニストは教養が高く、運転手は口が悪く乱暴なキャラクターである。題名は黒人が利用できる宿泊所のリスト。社会的ステロタイプを逆転させた人物設定だかそれ自体が図式的過ぎる。ただ、車がエンストした時、その横の農場で働く黒人労働者とピアニストの視線の交錯、それに気付かない運転手のシーンは複層した差別構造をよく物語る。

「ムーンライト(’17作品賞)」を監督したバリー・ジーンズの新作「ビル・ストリートの恋人たち」は1970年代のニューヨークが舞台。ジェームズ・ボールドウィグが原作、ブラッド・ピットも製作に関わる。幼馴染の黒人カップルが新しい生活を始めようとした時、男が白人警官の策略で入獄、一方女はその子供を妊娠し、産み育てようと決心する。冤罪を晴らす為には貧しい黒人一家の力は微力す

ぎる。二人の蜜月時代と苦悩の時代が混じり合いながら物語が進行する。子どもを支える母親役のゾー・キングが助演女優賞を受賞。

脚色賞は「ブラック・クランスマン」のスパイク・リー。署にただ一人の黒人警官がユダヤ系警官と組んでKKKに潜入するという毒気の強いコメディ。レイシストを出し抜く痛快劇に留まらない。映画の罪としての「国民の創生」や「風と共に去りぬ」、シャーロットビル事件の映像も使って奥が深い表現となっている。受賞スピーチでは最後に「2020年は大統領選、『ドウ・ザ・ライト・シング! (’89監督の作品名)』」と締めくくった。

(田中浩昭・高校支部)



第90回 中之島メーデーに結集を!



また、90回を記念として4月23日には前段学習会を開き、古い映像資料などからメーデーの歴史や世界のメーデーの様子を学ぶ機会も企画されています。

多くの組合員の結集を呼びかけます!

当面の日程

4月23日(火)18時半
エルおおさか 5階視聴覚室
メーデーの歴史を知ろう!
学習集会

- ・日本のメーデーの歴史
- ・世界のメーデーの状況

4月25日(木)18時半
エルおおさか 708号室
選挙結果と「都構想・万博・カジノを考える討論集会

4月27日(土)13時半 エルおおさか6F大会議室
天皇代替わりに異議あり! 関西集会
講演: 太田昌国さん

天皇の代替わり行事と重なり、10連休中の開催となる第90回中之島メーデー。「8時間働けば生活できる社会を!」をスローガンに、今年も5月1日13時から中之島公園剣先ひろばで行われます。

日本では「改元ムード」などと言われていますが、1886年から5月1日は世界中で労働者の祭典を祝う日です。



「維新の会」のスローガンは「大阪の成長を止めるな」「大阪をひとつに」「景気回復、この道しかない」「この道

を。力強く、前へ。」「美しい国、日本」、これらは安倍自民党のそれ もはや維新と自民党の区別がつかない まさにオーウェルの『動物農場』の世界だ